

Bányos egyházkerület
Páti fele egyházmegye
Nyilv. sz. 382.
156. Pórház egyházközség
u. p. vármegye

Az evangélikus templomok adataira vonatkozó kérdőív.

AZ EGYHÁZKÖZSÉG.

1. Mikor alakult az egyházközség?

Anyá- társ-, missziói-, leány, vagy fiókegyházközség-e?

Az egyházközség lélekszáma? 240

Jelent-e meg az egyházközség történetéről könyv, füzet, ismertetés? Ha igen, kérjük címünkre megküldeni. (Kívánatra visszaküldjük.) Nem

A TEMPLOM.

2. Van-e temploma?

Több temploma is van? •

Melyik temploma hol van?

Eredeti evangélikus templom-e, vagy előbb más egyházé volt?

A templom mikor épült? (Mettől-meddig épült?) 1932 ben.

A templomépítés történetének főbbadatai és főbb mozzanatai

A háttér a magyar felekezeti közösség iránti elkötelezettséggel építkezés. Nincs egy adott helyre építendő, hanem a körülmények szerint.

Ki volt a templom tervezője, építője? Sándor Gyula megemlékezés

Újabb templom esetén ki volt ennek tervezője, építője?

Korábban volt-e más temploma az egyházközségnek?

Mit tudnak róla?

Az üldözések idején hány templomot vettek el, a jelenlegi templom tehát hányadik temploma?

Újonnan épült-e a templom, vagy a régi átépítése?

Mostani alakját mikor nyerte?

A TEMPLOM KÜLSEJE.

A TEMPLOM KÜLSEJE.

3. Milyen a templom külső falazata?

Tarikh

Támpillérei, oszlopzata, vannak-e rajtuk díszítések, feliratok, domborművek, ábrázolások, mit vagy kit ábrázolnak?

Alkalmaztak-e itten keresztyén jelképeket (szimbólumokat), mit ábrázolnak azok és hol foglalnak helyet?

4. Vannak-e a templomra vonatkozó rajzok, tervek (építészeti tervek), alaprajzok, képek, leírások, stb.?

Igen

Megjelentek-e ezek írásban, vagy nyomtatásban és hol? Ha igen, kérjük címünkre megküldeni. (Kívánatra visszaküldjük.)

Műemlék számba vehető-e a templom?

5. A torony.

A templomnak van-e tornya?

Igen

Mikor épült a torony? (Mettől-meddig épült?)

1935

A torony egybe van-e építve a templommal?

Igen

Külön áll-e?

A torony stílusa elüt-e a templom stílusától?

Igen

A tornyon vannak-e díszítések, ábrázolások, keresztyén jelképek (szimbólumok)?

Nem.

Mit ábrázolnak?

Ki volt a torony tervezője?

4. a.

Ki volt az építője?

Műemléknek tekinthető-e?

6. A harangok.

A harangok száma:

2.

Nevezetesen, értékesebb harangok:

Mikor készültek?

1935

Mi a nevezetesebb harangok jellegzetessége? (Ábrázolása, felirata, tudnivalók róluk:)

Szöveg a harang felirata: "1935. évi munkák" és "Közönségünknek ajánljuk."

7. Van-e harangjáték?

Mit játszik?

Mikor készült?

Tervezője:

8. Ha nincs torony, harangláb van-e és hol?

Milyen a harangláb?

Van-e művészi jellege és mi? (Faragás, díszítése, keresztyén jelképek, (szimbólumok) stb.

9. A kápolna.

Van-e külön kápolna?

Mikor épült?

Alkotója:

Berendezése, műértékei? (Leírása mint a templomnál.)

10. Van-e külön keresztelő kápolna?

Hol van?

Mikor épült?

Alkotója:

Berendezése, műértéke: (Leírása mint a templomnál.)

11. Van-e sekrestye? Ja

Van-e a sekrestyének külön oltára, oltárképe, feszülete?

Alkotóik:

Koruk:

A sekrestye berendezése, műértékei? (Leírása mint a templomnál.)

A TEMPLOM BELSEJE, BERENDEZÉSE, FELSZERELÉSE.

12. A templom belső tere.

Milyen a templom alaprajza? (téglalap, négyzetes, köralakú, sokszögű stb., hosszahajós, többhajós, keresztahajós, egytermes-e, többtermes-e, van-e külön oltártér?)

Hol van az oltár? (Az oltártérben vagy a gyülekezeti térben áll-e?)

Hol van a szószék? A templomtérben

Hol van a keresztelő medence? nincs

Hogyan vannak elhelyezve?

A templom főbb méretei? 18.50 x 10

Belső hossza 15.00

Belső szélessége 8.00

Belső magassága 7.50 (csak a rendelkezésre álló tudott adatokat, vagy csak könnyen megmérhető esetben kérjük.)

A templom befogadó képessége? 200

A templom összes ülőhelyeinek száma? 160

Ebből a földszinten van 160

Ebből a karzaton van —

Hogyan állnak a padok az oltárhoz, vagy a szószékhez viszonyítva? (A padok az oltár, vagy a szószék felé állnak-e, kézírjjal is felvázolható.)

Milyen a templom belső falazata, oszlopszata, van-e rajta díszítés, ábrázolás, dombormű, ige, felírás, vagy falfestés?

A dombormű, vagy festés ábrázoló vagy csupán díszítő jellegű?

Felhasználtak-e itt keresztyén jelképeket? (szimbólumokat.)

Mit ábrázolnak azok és hol foglalnak helyet?

Alkotójuk:

Koruk:

Műemlék-számba vehetők-e?

Milyen a templom mennyezete?

Miből készült? (Sík, boltozatos, kazettás, fából, téglából, vasbetonból stb.)

Van-e a mennyezeten díszítés, stukkózás, festés, ábrázolás, keresztyén jelképek? *fa keresztesen a lá Szent*

Hogyan vannak elhelyezve, befoglalva és mit ábrázolnak?

Műemlék-számba vehetők-e?

Van-e a templomban karzat, *Deu*

Hány karzat van, hogyan vannak elhelyezve? *keresztesen a keresztesen*

Milyen a karzat díszítése, festése, domborművei s azok ábrázoló, vagy csupán díszítő jellegűek-e? Mit ábrázolnak? Hol foglalnak helyet? Felhasználtake- itt keresztyén jelképeket?

Énekszámítáblák:

Normál

13. Templomablakok, üvegfestmények.

díszítésük, ábrázolásaik, alkotási idejük, szerzőjük, adományozóik, felirataik.

Szent Katalin üveg

14. Világítják-e a templomot,

ha igen, mivel? (Villany, gáz, petróleumégőkkel, gyertyákkal, stb.)

15. Templomi csillárok és karégek.

Mely korból valók, készítőjük, anyaguk, díszítésük, ábrázolásaik, jelképek, készítési idejük. *szőlő*

16. Az oltár.

Fel van-e emelve lépcsőkkel? *Deu*

Körül van-e rácsozva? *Deu*

Milyen a rácsozása? *fr*

A rácsozás díszítése (jelképei): *—*

Van-e körüljárója? (Körüljárják-e úrvacsora osztáskor.)

Az oltár formája: önálló asztaloltár-e, vagy felépítményes oltár-e képpel, vagy pedig felépítményes, képpel és szószékkal egybeszerkesztett oltár-e?

Van, de csak hátsó

Mikor készült az oltár? *n.a.*

Alkotója?

Sony György

Anyaga: (márvány, kő, tégl, fa, stb.)

Milyen az oltár felépítménye: (kerete, vagy oszlopzata)

Sándor László festette fa keret.

Van-e az oltáron, talapzatán, oldalán, asztalán, felépítményén díszítés, ábrázolás, dombormű, keresztyén jelképek és mik azok?

nyers fa

17. Az oltárkép

Mit ábrázol?

Boríték megpöngés

Eredeti-e vagy másolat?

eredeti

Olajfestmény-e, vagy olajnyomat? stb.

olaj

Ki festette és mikor?

Sándor László 1932

Mesterjegye: (a festő kézjegye, esetleg évszáma)

Műemléknek tekinthető-e az oltárkép?

nein

Voltak-e, vagy vannak-e az oltárképen kívül más képek, vagy szobrok a templomban?

Szerzőjük, mesterjegyük, melyik korból valók, anyaguk, kit vagy mit ábrázolnak?

Műemlék-számba vehető-e?

nein

18. A szószék.

Mikor készült?

2. sz.

Alkotója:

Anyaga: (kő, márvány, fa, stb.)

A szószék faragványa, díszítése, Van-e rajta ábrázolás, mit vagy kit ábrázol, keresztyén jelképek?

Van-e a szószéknek sátora (baldachinja), milyen a díszítése, milyen ábrázolás van rajta, jelképek?

nein

Műemlék-számba vehető-e a szószék?

nein

19. Oltárterítők, szószékterítők, oltári párnák.

Vannak-e régi oltár- és szószékterítők, oltári párnák?

Ezeknek leírása, anyaga:

Mivel van hímezve, szöve?

Van-e rajta ábrázolás, íge, felírás, vagy díszítés, milyen jelképekkel? (mit ábrázol, felirata)

Népi eredetű díszítések-e?

Milyen korból valók?

Ki volt a készítőjük, tervezőjük? (csak ha ismeretes)
A templomi terítőkészlet megfelel-e a liturgikus követelményeknek? (Oltár-
terítők és szószékterítők színei?)
Oltárterítőt és szószékterítőt mikor milyen használnak?

Van-e rajtuk ábrázolás vagy felírás és mi?

Beborítja-e egészen az oltárt?

Az oltárlapra használnak-e külön terítőt, vagy nem?

Az oltári edények alá tesznek-e ú. n. korporálét, vagy nem?

Ezek leírása.

Vannak-e úrvacsorai edényterítők?

Ezek színe, anyaga, díszítése, ábrázolása, jelképei, felírásai, stb.

20. Liturgikus egyházi, vagy régi papi ruhák. (Albák, kazulák, stb.)

Anyaguk, készítési idejük, készítőjük, díszítésük, ábrázolásuk, jelképeik?

21. Oltári és templomi szőnyegek.

Anyaguk, szövésük, díszítésük, ábrázolásaik, jelképeik, tervezőjük, adomá-
nyozójuk (csak ha ismeretesek), a készítés ideje, a szőnyeg állapota, hol és
mikor használják?

22. Oltári térdeplők.

Anyaguk, formájuk, díszítésük, ábrázolásaik?

Készítési idejük:

23. Az oltárt hogyan világítják?

(Égő gyertyákkal, villanygyertyákkal?) *világ*

24. Az oltárt hogyan díszítik?

Vázákkal, virágokkal?

25. A keresztelő medence.

Mikor készült? *.....*

Alkotója:

Mérete:

Anyaga: (márvány, kő, műkő, fa, vas, stb.)

Formája:

Van-e rajta díszítés, ábrázolás, keresztyén jelképek, felírás, az ábrázolás
mit ábrázol, mi a felirata?

Műemlék-számba vehető-e?

26. A padok.

Vane- külön lelkészi pad, vannak-e külön presbiteri padok, oldalpadok (stallumok)? *Van*

Külön pad a lelkészi család részére van-e? *min*

Faragványosak-e, díszítésük, ábrázolásuk?

Vannak-e rajtuk keresztyén jelképek?

Mely korból valók?

Műemlék-számba vehetők-e?

A gyülekezeti padok.

Mikor készültek? *u. a. Góssói Kert*

Van-e a padokon díszítő faragás, vagy díszítő festés, díszítő ábrázolás, vagy jelképek? *Glenn's in 1876 or 1877*

AZ ORGONA.

27. Van-e a templomnak orgonája?

Hány játékos az orgona? *min*

Az összes regiszterek felsorolása név szerint:

Mikor és ki építette az orgonát?

Műtörténeti értéket képvisel-e az orgona?

1850 előtt épült-e, vagy azután?

Csuszkaladás-e az orgona?

Milyen a homlokzata (prospekt)?

Vannak-e rajta ábrázolások, jelképek, felírások és mi?

Kérünk fényképet a nagy, vagy történelmileg értékes orgonáról.

URVACSORAI ÉS KERESZTELŐ EDÉNYEK.

28. Urvasorai edények.

Ostyatartó szelencék (cibóriumok)

Anyaguk: (arany, ezüst, fém, stb.) *min*

Mesterjegyük és hitelesítő jegyük: (kérjük mellérajzolni a jegyeket)

Formájuk, díszítésük, ábrázolásaik, keresztyén jelképek, igei feliratok, adományozási feliratok, évszámok, készítési idejük, mesterük, esetleg adományozójuk. (Nagyon vigyázzunk, hogy az adományozási évszámot ne tévesztjük össze a mű szereztetési idejével.)

Műértékek-e?

Ostyaosztó tányérok (paténák)

Anyaguk: (arany, ezüst, fém, stb.) *min*

Mesterjegyük és hitelesítő jegyük: (kérjük mellérajzolni a jegyeket)

Formájuk, díszítésük, ábrázolásaik, keresztyén jelképek, igei feliratok, adományozási feliratok, évszámok, készítési idejük, mesterük, esetleg adományozójuk. (Nem tévesztendő össze az adományozás ideje a készítés idejével.)

Műértékek-e?

Úrvacsorai kelyhek:

Anyaguk: (arany, ezüst, fém, stb.)

Mesterjegyük és hitelesítő jegyük: (kérjük mellérajzolni a jegyeket)

Formájuk, díszítésük, ábrázolásaik, keresztyén jelképek, igei feliratok, adományozási feliratok, évszámok, készítési idejük, mesterük, esetleg adományozójuk.)

*2 crist Ecluf a celus feljese meg nem
fellel. -*

Műértékek-e?

Beteg úrvacsoraoasztó kelyhek.

Leírása, mint a kelyheknél.

Úrvacsorai borkancsók.

Anyaguk: (arany, ezüst, fém, stb.)

Mesterjegyük és hitelesítőjegyük: (kérjük mellérajzolni a jegyeket.)

Forájuk, díszítésük, ábrázolásaik, keresztyén jelképek, igei feliratok, adományozási feliratok, évszámok, készítési idejük, mesterük, esetleg adományozójuk.

Műértékek-e?

29. Keresztelő kannák, keresztelő tálak.

Anyaguk: (arany, ezüst, fém, stb.)

Mesterjegyük és hitelesítőjegyük: (kérjük mellérajzolni a jegyeket.)

Formájuk, díszítésük, ábrázolásaik, keresztyén jelképek, igei feliratok, mesterük, készítési idejük, esetleg adományozójuk. (Nem tévesztendő össze az adományozási év a készítés idejével.)

*Daulhaus Lúis nőneműei püszélereti
ajándéka 1932*

Műértékek-e? *Neu.*

OLTÁRI FELSZERELÉSEK.

30. Feszületek, keresztek

Anyaguk:

Mesterjegyük, hitelesítőjegyük:

Formájuk, díszítésük, esetleges ábrázolásaik, keresztyén jelképek, igei feliratok, mesterük, készítési idejük, adományozóik.

Műértékek-e?

31. Oltári gyertyatartók.

Anyaguk:

Mesterjegyük, hitelesítőjegyük, készítési idejük, mesterük, esetleg adományozójuk.

Díszítésük, ábrázolásuk, jelképek, feliratok.

Műértékek-e?

32. Műérték jellegű oltári virágvázák.

Anyaguk:

Mester- és hitelesítőjegyük, formájuk, készítési idejük, díszítésük, ábrázolásaik, mesterük, esetleg adományozójuk.

33. Csengettyük, csengettyüs gyűjtőperselyek.

Anyaguk, formájuk, készítési idejük, díszítésük, ábrázolásaik, mesterük.

34. Perselyek, gyűjtőládák.

Anyaguk, formájuk, díszítésük, ábrázolásaik, mesterük, feliratok, készítési idejük.

RÉGI BIBLIÁK, IMÁDSÁGOS ÉS ÉNEKESKÖNYVEK.

35. Régi oltári bibliák.

Kiadási idejük, illusztrációjuk (fametszet, rézmetszet stb.), bekötési táblájuk, díszítésük, ábrázolásaik, készítési idejük?

36. Régi agendák és imádságos könyvek.

Kiadási idejük, illusztrációjuk (fametszet, rézmetszet stb.), bekötési táblájuk, díszítésük, készítési idejük, szerzőjük?

37. Régi énekeskönyvek.

Szerzőjük, kiadási idejük, illusztrációjuk (fametszet, rézmetszt, hagyományos stb.), bekötési táblájuk, díszítésük, ábrázolásaik, készítési idejük?

38. Régi templomi dallamos (korál) könyvek.

Leírása mint az énekeskönyveknél.

A TEMPLOM KÜLSŐ TERE, KÖRNYÉKE.

39. Parkozott-e a templom környéke?

Igen, de nem!

Fákkal, díszbokrokkal, virágágyakkal díszített-e?

40. Van-e a templomnak kriptája?

Nevezetesebb halottak. Műértékű síremlékek, sarkophagok, azokon lévő ábrázolások, faragványok, díszítések, keresztyén jelképek.

41. Van-e a templom körül temető?

vagy sírhelyek, ezek között értékesebb műemlékek, nevezetesebb halottak, síremlékek, műértékű ábrázolások, díszítések, keresztyén jelképek

TEMETŐK.

42. Van-e az egyháznak temetője?

Vannak-e abban nevezetesebb műemlék jellegű síremlékek, nevezetesebb ábrázolások, szobrok, domborművek és kit, vagy mit ábrázolnak, feliratok, milyen korból valók, alkotóik.

A TEMPLOMMAL VONATKOZÁSBAN ÁLLÓ SZEMÉLYEK.

43. Kik azok, akik a templom építésénél, berendezésénél, felszerelésénél kimagaslóbb érdeket szereztek?

Báthelyi György, Sztánek József

44. Nevezetesebb régi lelkészek, püspökök,

akik az egyházközségben működtek.

45. Nevezetesebb világi egyházi férfiak,

felügyelők, másodfelügyelők, gondnokok, alapítványtevők, stb.

46. Jelenlegi lelkész, lelkészek neve.

Kovács Pál, Pálfi László, Sztánek József

A jelenlegi egyházfelügyelők, gondnokok neve.

FÉNYKÉPEK.

Báthelyi József, Sztánek József

47. Fényképfelvételeket kérünk

a templom külsejéről, belsejéről, oltáráról, műemlékjellegű műkincseiről.

Úrvacsorai és keresztlő edényeiről stb.

A fényképeket a fény- és árnyék játékában kérjük felvenni. A megvilágítás a tárgyakat is a fény és árnyék kiemelő hatásában érje.

KUTATNIVALÓK.

48. Kérjük a Lelkész Urakat, hogy a templom és a paróchia padlásait, sekrestyéjét, lelkészi hivatalait, irattárát, szekrényeit, lomtárát, felszereket, kamarákat kutassák át,

hogy nincsenek-e használaton kívül helyezett régi templomi felszerelések. feszületek, keresztek, képek, szobrok, edények, bibliák, énekeskönyvek, perselyek, gyűjtőládák stb. Restaurálhatók-e ezek? Kivétel nélkül minden kimustrált, vagy kiselejtezett tárgyról kérünk rövid leírást, feltehető ugyanis, hogy ezek között felbecsülhetetlen műértékeket menthetünk meg egyházunk és a kultúra számára. (Esetleg költségünkön leutaznánk megtekintésük végett a szükséges restauráció céljából.)

A TEMPLOM ÉS A GYÜLEKEZET.

49. Milyen ünnepeken van istentisztelet?

karácsony- és úrvacsorap

50. Milyen liturgia szerint folyik az istentisztelet?

egyházi

51. Van-e a gyülekezetnek régi liturgiája?

Használatban van-e?

52. Melyek a gyülekezet által legkedveltebb énekek általában?

(Adventben, karácsonykor, ó-év és újévkor, vízkeresztkor, böjtkor, nagycsütörtökön, nagypénteken, husvétkor, pünkösdkor, szentháromságkor és a szentháromsági vasárnapokon, a reformáció ünnepekor, bűnbánati napon, halottak napján, az egyházi esztendő végén, keresztelekor, úrvacsora vételkor, esketésekor, temetésekor stb.)

53. Melyek a legkedveltebb dallamok,

milyen énekek dallamára énekelnek legtöbbször?

54. Milyen énekeskönyvet használt a gyülekezet

az idők folyamán (ha lehet, a XVII. századtól kezdve)?

55. Melyik énekeskönyvet használják?

Új énekeskönyv

56. A ma használt énekeskönyvben foglalt énekeken kívül énekel-e mást is a gyülekezet?

Ha igen, kérjük a leírt éneket a szerző nevével, dallamjelzéssel és a szerzetési év megjelölésével megküldeni.

Egyházi énekkar: *mi*

Egyházi zene: *mi*

57. A gyülekezetben milyen helyi szokások kapcsolódnak a templomhoz?

58. A gyülekezet templimi ájtatosságára jellemző adatok.

(Templomjárással kapcsolatos szokások, történetek, különös tekintettel a népszokásokra és figyelemmel a gyülekezet nemzetiségére és népviseletére.)

59. Voltak-e, vagy vannak-e valamiféle népszokások

egyházi ünnepkor, vagy egyéb ünnepi alkalmakkor.

60. Kérünk a jellegzetesebb gyülekezeti életről, vagy gyülekezeti szokásokról fényképeket és leírásokat, rövid ismertetéseket.

A lelkész urakat arra kérjük, hogy amennyiben valamely kérdés után a feleletre szánt hely kevés, úgy szíveskedjenek a pontszámra és a kérdésre való hivatkozással egy külön mellékleten válaszolni az egyházközség nevének a feltüntetésével.

Rehmanter

1943

mi

hó

3

n.

Konig
lelkész.