

MAGYAR ÉPÍTŐ MŰVÉSZET

1934

XXXIV. ÉVFOLYAM 1-2. SZÁM
Főmunkatárs: Fűzkes Klára
Ny. Molnár u. 53. 10. sz.



XXXIV ÉVF 1-2. SZÁM

MAGYAR ÉPÍTŐ 1934 MŰVÉSZET

FŐSZERKESZTŐ: FÜHRER MIKLÓS
SZERKESZTŐ: VITÉZ IRSY LÁSZLÓ

MEGJELENIK HAVONKÉNT • ELŐFIZETÉSI ÁRA EGY ÉVRE 20 P • EGYES SZÁM ÁRA 5 P
SZERKESZTŐSÉG ÉS KIADÓHIVATAL: BUDAPEST, IV., MOLNÁR-U. 53. • TELEFON: 842-60

MUNKATÁRSÁK

ALMÁSI BALOGH LÓRÁNT, GYÖRGYI DÉNES, HIKISCH REZSŐ
JANSZKY BÉLA, MÁLNAI BÉLA, THOMÁS ANTAL,
WANNENMACHER FÁBIÁN

EZEN SZÁM TARTALMA:

MÖLLER ISTVÁN: A LEHEL-TÉRI TEMPLOM. DR. FÁBIÁN GÁSPÁR: SZENT MARGIT-RENDHÁZ
ÉS A PROHÁSZKA-TEMPLOM. SÁNDY GYULA: A RÁKOSLIGETI EVANGÉLIKUS TEMPLOM
VITÉZ IRSY LÁSZLÓ: A CSEPELI RÓM. KATH. TEMPLOM. FENNESZ LÁSZLÓ: A SZEGED-MÓRA
VÁROSI RÓM. KATHOLIKUS TEMPLOM. ÁRKAY BERTALAN: A FASORI TEMPLOM. VÁGVECSEI
WELLISCH ANDOR: SVÁBHEGYI VILLA. NEY ÉS STRAUSZ: A BENCZUR-UTCAI BÉRHAZ

FÖLDSZINTES LAKÓHÁZAK 1930

LEGJOBB BUDAPESTI ÉPÍTÉSZEK TERVEI SZERINT

HOMLOKZATOK, ALAPRAJZOK, RÉSZLETRAJZOK

A 32 TÁBLÁT TARTALMAZÓ, DÍSZESEN KIÁLLÍTOTT KÖTET
ÁRA 16.— PENGŐ HELYETT

3.— PENGŐ

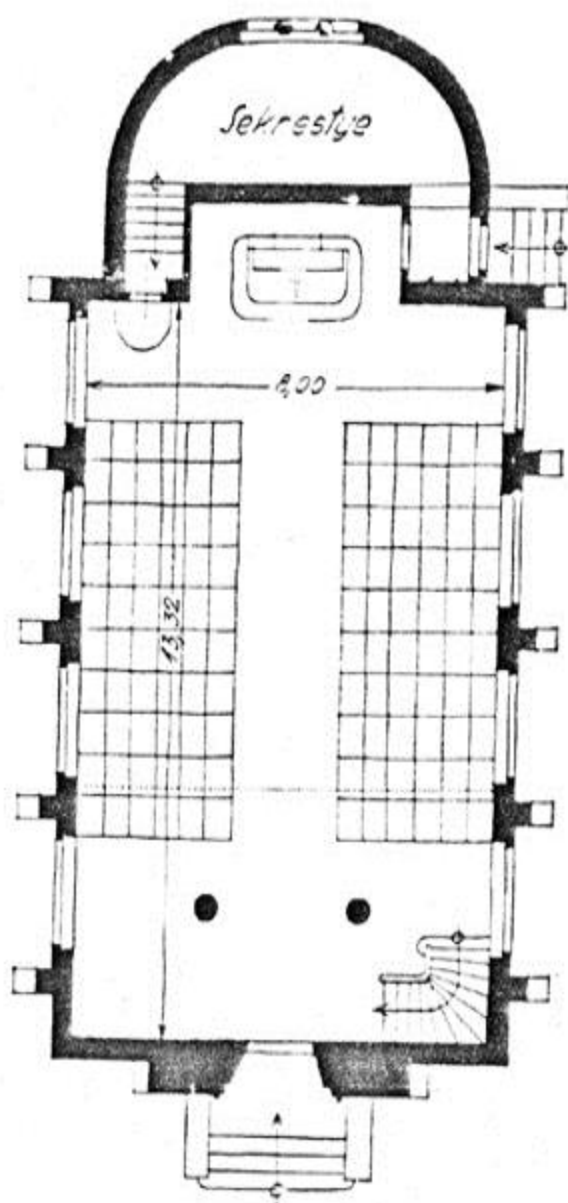
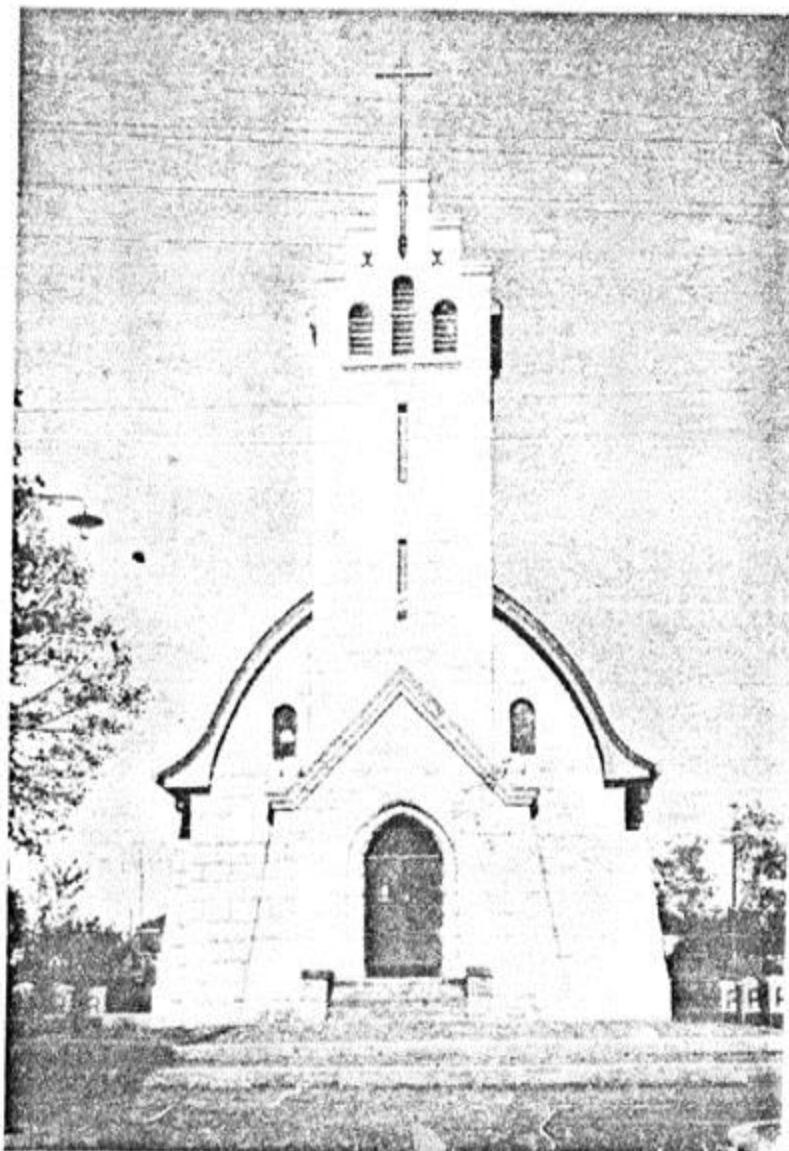
MEGREDELHETŐ UTÁNVÉTTTEL KIADÓHIVATALUNKBAN

A RÁKOSLIGETI EVANGÉLIKUS TEMPLOM

TERVEZŐ ÉPÍTÉS Z: SÁNDY GYULA

ÉPÍTŐMESTER: VÁCZI ISTVÁN ÉS JUHÁSZ JÓZSEF

A FŐHOMLOKZAT KÉPE KÖZEL
ORTOGONALIS FELVÉTELBEN



A TEMPLOM ALAPRAJZA

A kicsiny vidéki templomok tervezése szerény méreteik dacára komoly művészi feladatokat nyújtanak, amelyek megoldása csak még inkább megnehezül, amikor — mint rendszerint — még a csekély dimenziókhoz képest is csak minimális építési költség áll a tervező rendelkezésére.

Az építész szakember legyen a javából, mert csak a szerkezeteknek, az építési anyagoknak leg gondosabb megválogatásával lehet nekifogni a feladatnak, hogy annak megoldása a már megtakarított és a még összegyűjtendő összegből kikerüljön; áldozatos lélek legyen, mert az összegyűjtött pénzeszkézből alig fogja futni a készkiadásainak fedezése és művész legyen, hogy mindezen fantáziát megkötő körülmény ellenére is a nemes feladathoz illő művészi munkát alkosson.



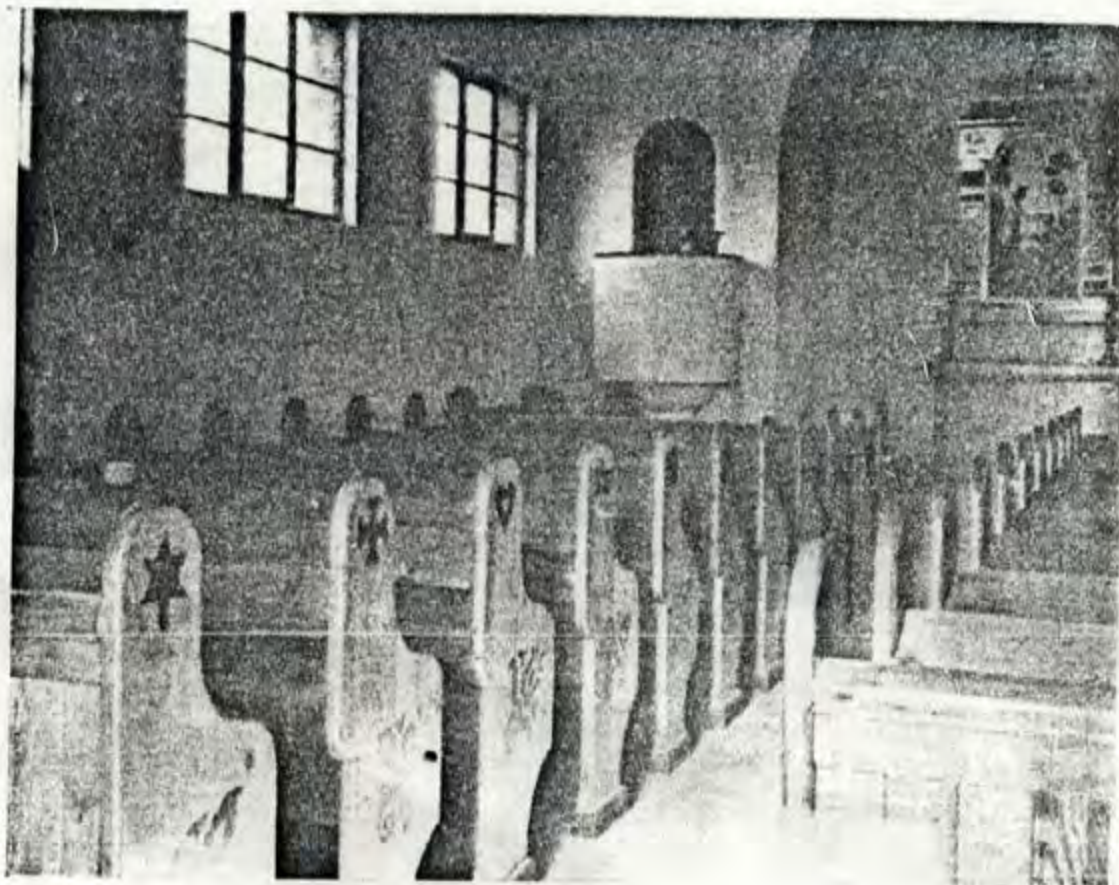
A SZINEZETT FAOLTÁR A FARAGOTT
GYERTYATARTÓKKAL.

Ez a kis rákosligeti templom szinte példaképe lehet annak, hogyan lehet fillérekből művészi értékű becses munkát alkotni. Nincs pénz a külső vakolatra? A tervező sofra veszi a szóbajelölt vakolást nem kívánó építőanyagokat: nemes kő — drága, homlokzati téglák — drága; itt van a »tarikó« — olcsó és megfelelő. Kevés a pénz a födélzékre? Miről lehet szó? Vasbeton — drága; fagerendaszervezet — drága; téglaboltozatról beszélni sem lehet: itt van az »Oikosz« deszkafödélzék — olcsó és megfelelő. Maradt még valami kis pénz padokra, oltárra? Tölgyfából nem lehet — drága: itt a fenyőfa — olcsó, könnyen faragható, pácolható, festhető, díszíthető, vagyis a célnak a körülményekhez képest éppen megfelelő stb.

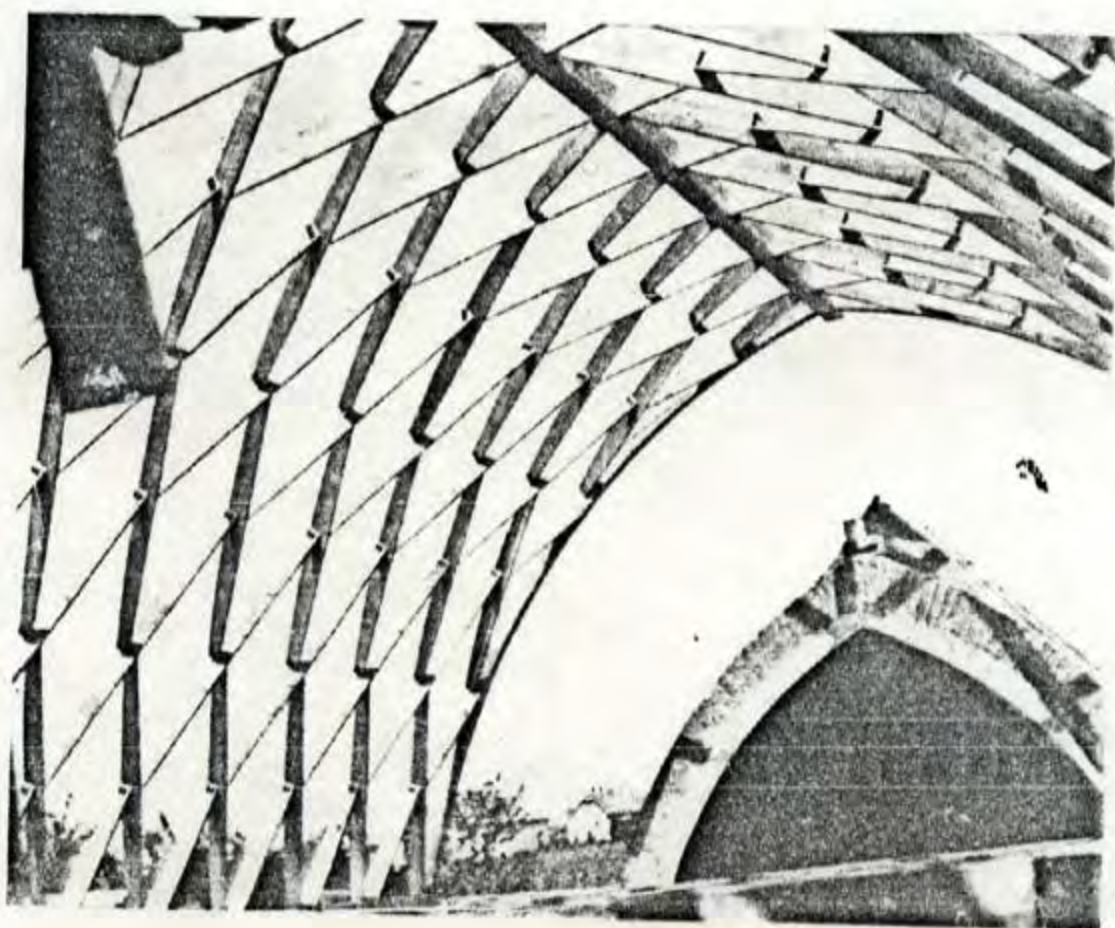
Mindezek a tervek azonban a normálnál sokkal nagyobb körültekintést, sokkal nagyobb mesterségbeli tudást és egészen különleges művészi invenciót igényelnek, mert hiszen kétségtelen, hogy nemes anyagból — ha szabad ezt a véleményt megkockáztatnunk — nehéz rossz munkát készíteni és a kisebb tehetségű alkotó is könnyebben arathat sikereket, ha az anyag művészi strukturája segítségére siet.

A rákosligeti templom finom művészi munka, mert a tervezője művésze az építőmesterségnek és mestere az építőművészetnek. Csak az ilyen alapos szaktudású és művészelkű ember tudja a szerkezeteket úgy megválogatni, az anyagokat olyan művészi összhangban felhasználni, mint az e kicsiny templomon látható. Nincsen a legcsekélyebb részlet sem rajta, amely ne alapos megfontolás után került volna oda: az oltár, a gyertyatartók, a padok díszítése, a hálós deszka-ív közeinek ornamentikája mind a tervező építész gondos munkáját dícséri egységes összehatást keltve a szemlélőben.

A TEMPLOM BELSŐ KÉPE
A SZÓSZÉKKEL ÉS A PADOKKAL

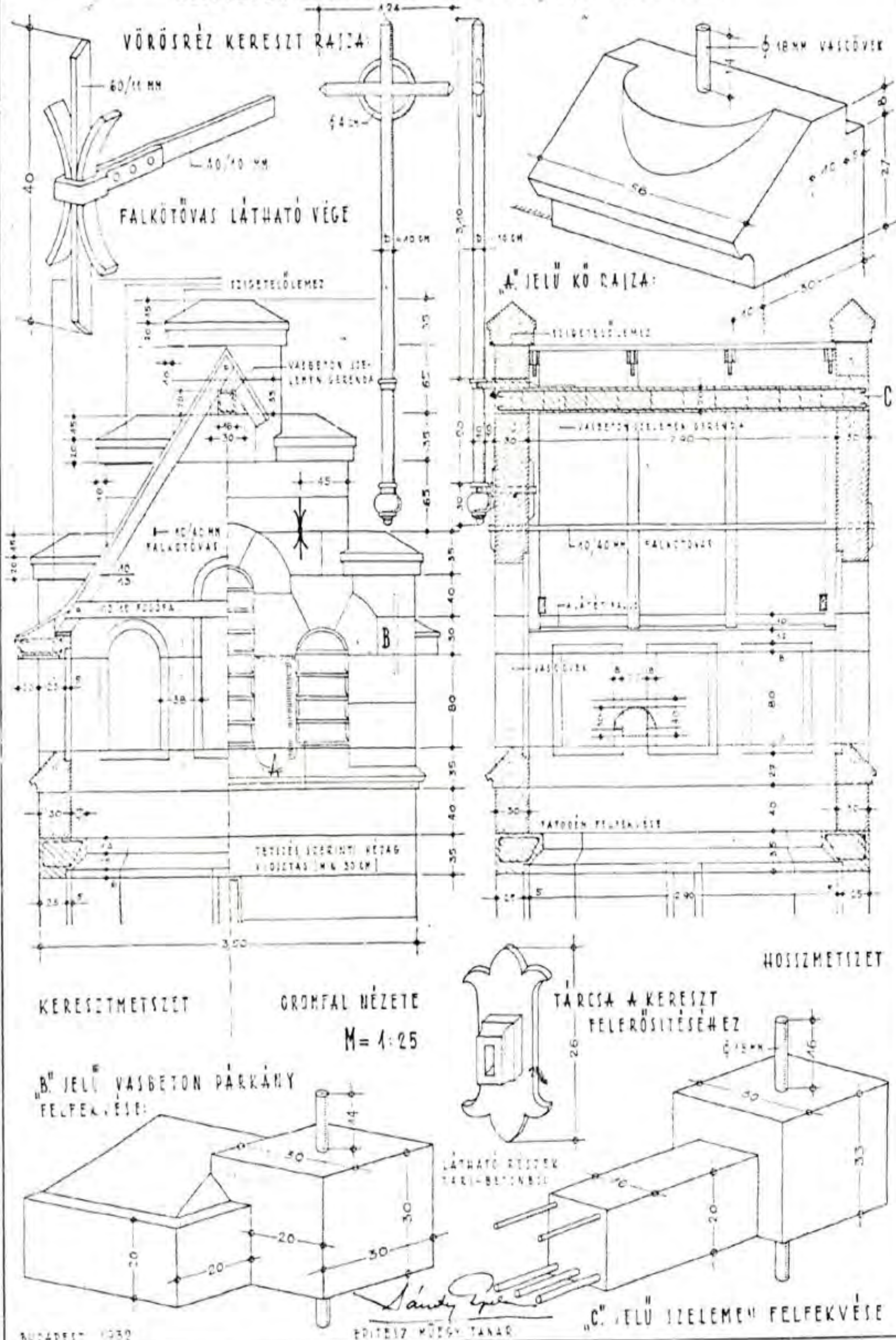


Külön is meg kell említeni a következő oldalon bemutatott részletrajzot, mely a templomtorony legfelső kialakítását dolgozza fel. Érdekes a taréjszelemen vasbetonból való kialakítása, hogy a mintegy 5.00 m. magas kétoldali kő oromfalat egyúttal összetartsa.



A TEMPLOM
-OIKOSZ.-RENDSZERŰ
FEDELSZÉKE ÁLLÍTÁS KÖZBEN

RÉSZLETEK A RÁKOSLIGETI EV. TEMPLOM TORNYARÓL



BUDAPEST 1932

ÉPÍTÉSZ MŰSEG-TANÁR

Dr. Keszler

ROHONCZY HUGÓ

OKL. MÉRNÖK

EGÉSZSÉGÜGYI
M Ű S Z A K I
BERENDEZÉSI
G Y Á R A

BUDAPEST, VI., FÓTI-ÚT 19. SZÁM
TELEFONSZÁM: AUTOMATA 90—8—76



RESCH ÉS FÜHRER

VILLANYSZERELÉSI VÍZVEZETÉKI
ÉS CSATORNÁZÁSI VÁLLALAT
BUDAPEST, IV., MOLNÁR-U. 53., IV. 1.
TELEFON: 84-2-60



TELEFON: 84-2-60

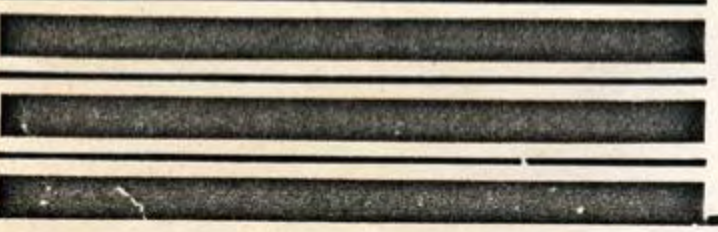


PÁTRIA

IRODALMI VÁLLALAT ÉS
NYOMDAI RÉSZV. TÁRS.

BUDAPEST, IX., ÜLLŐI-ÚT 25. TELEFON: 899—32

A MAGYAR ÉPÍTŐMŰVÉSZET
NYOMDAI ELŐÁLLÍTÁSÁT
30 ÉV ÓTA VÉGZI



WESZELY LIPÓT

FOTÓKÉMIGRAFIAI MŰINTÉZETE
BUDAPEST, V., DOROTTYA-UTCA 11.
TELEFONSZÁM: AUTOMATA 82—2—19

E FÜZET ÖSSZES KLISÉIT CÉGUNK KÉSZÍTETTE

