

KIVÁLÓ MŰVÉSZ
=====

| | |
|---------------|---|
| BACSÓ PÉTER | a Magyar Filmgyártó Vállalat filmrendezője, stúdióvezetője |
| BODROGI GYULA | színművész, a Vidám Színpad igazgatója |
| DARGAY ATTILA | a Pannónia Filmstúdió rajzfilmrendezője |
| DÓZSA IMRE | a Magyar Állami Operaház magántáncosa, az Állami Balett Intézet igazgatója |
| FEHÉRI TAMÁS | a Magyar Filmgyártó Vállalat operatőr-rendezője |
| GARAS DEZSŐ | a Magyar Filmgyártó Vállalat színművésze |
| GREGOR JÓZSEF | a Szegedi Nemzeti Színház és a Magyar Állami Operaház magánénekes |
| INKE LÁSZLÓ | a Thália Színház színművésze |
| KÓRODI ANDRÁS | a Magyar Állami Operaház első karmestere, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola egyetemi tanára |
| LUKÁCS ERVIN | a Magyar Állami Operaház karmestere |
| NÉMETH ISTVÁN | belsőépítész, a Magyar Iparművészeti Főiskola tanszékvezető egyetemi tanára |

GREGOR JÓZSEF, a Szegedi Nemzeti Színház és a Magyar Állami Operaház magánénekes

Született: Rákosliget, 1940. augusztus 8.
 Anyja neve: Stépán Jolán
 Lakcime: 6723 Szeged, Felsőváros 303. D.lház

A legjelentősebb basszus szerepek kiváló alakítója, kiváló oratórium énekes. Operai szerepeinek megformálása minden hallgatójának marandó zenei élményt jelent. Művészi munkássága pályatársainak példaképként állitható.

Kitüntetései: Liszt Ferenc díj I.fokozat 1974.
 MN Érdemes Művésze 1979.
 Javaslattevő: Magyar Zeneművészek Szövetsége
 Művészeti Főosztály

INKE LÁSZLÓ, a Thália Színház színművésze

Született: Arad, 1925. január 16.
 Anyja neve: Linke Ilona
 Lakcime: 1036 Budapest, Vörösvári út 7.

Az utóbbi években a Thália Színház egyik legtöbbet foglalkoztatott vezető művésze, kimagasló művészi teljesítményt nyújtott többek között az Arisztokratákban, mint Szadovszkij, az Állítsátok meg Arturo Uit-ban, mint Gőri, a Rozsdatemető Zentai Györgyeként, a Ghandiban Zsinnah-ként, a Ki lesz a bálánya? Czifra szerepében. Jelentős érdeme van abban, hogy a Házszenelő túl van a 130.előadáson /Haudek László figuráját kelti életre/. Beugrásaival is segített színházának megoldani nem egy nehéz helyzetet.